

## Podręcznik Użytkownika Oprogramowania do XP

Proszę się upewnić, że zestaw słuchawkowy został podłączony. W przeciwnym razie widoczne będzie następujące okno dialogowe.



### 1.1 Instalacja

- Jeżeli niedostępne jest automatyczne uruchamianie, należy włożyć płytę CD ze sterownikiem i dwukrotnie kliknąć na plik setup.exe. Nacisnąć „Anuluj”, jeżeli chce się opuścić instalację.
- Uruchomić instalację sterownika i nacisnąć „Dalej”, by przejść do następnego kroku.
- Przed zainstalowaniem sterownika urządzenia dźwiękowego CAVUMANUS USB PnP, należy się upewnić, że zestaw słuchawkowy jest podłączony do karty dźwiękowej USB. W przeciwnym razie sterownik może nie zostać zainstalowany.
- Po zakończeniu instalacji zalecamy ponowne uruchomienie komputera.

### 1.2 Usunięcie sterownika

- Dwukrotnie kliknąć na ikonę „Dodaj lub usuń programy” na Panelu sterowania systemu Windows XP.
- Wybrać pozycję „USB PnP Sound Device” (Urządzenie dźwiękowe USB PnP), a następnie kliknąć przycisk „Zmień/Usuń”.
- Nacisnąć przycisk „OK”, by odinstalować sterownik zaawansowanego urządzenia dźwiękowego USB CAVUMANUS.
- Po zakończeniu procesu zalecamy ponowne uruchomienie komputera, aby całkowicie usunąć sterownik.

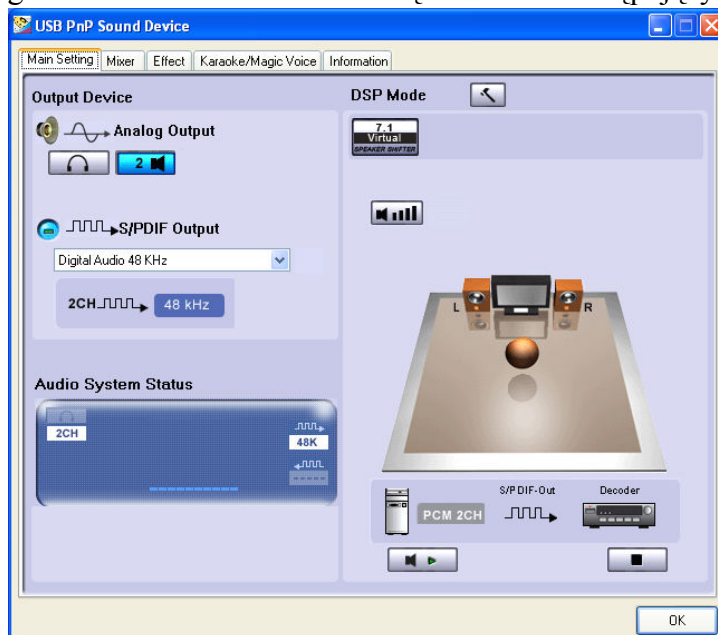
## Wprowadzenie do Panelu sterowania sterownika (CPL)

### 2.0 Otwieranie oprogramowania CPL

Po przeprowadzeniu ponownego uruchamiania komputera PC, na pasku zasobnika systemowego znajdzie się ikona oprogramowania CPL urządzenia dźwiękowego PnP CAVUMANUS.

- Użytkownik może otworzyć CPL dwukrotnie klikając ikonę.
- Jeżeli ikona zasobnika nie pojawi się na zasobniku systemowym, wystarczy przejść do panelu sterowania systemu Windows XP i dwukrotnie kliknąć na ikonę CPL, by otworzyć program.

CPL urządzenia dźwiękowego USB PnP CAVUMANUS będzie miało następujący wygląd:

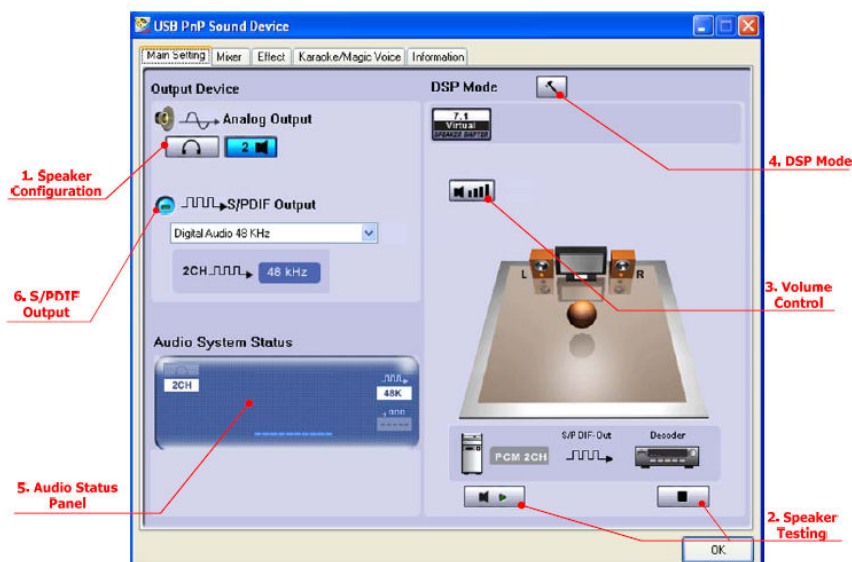


Jak uwidocznic ikonę CPL na zasobniku systemowym?

1. Otworzyć panel sterowania oprogramowania urządzenia dźwiękowego PnP CAVUMANUS.
2. Przejsć do strony „Information” (Informacje).
3. Zaznaczyć „Show the audio configuration icon in the system tray” (Pokaż ikonę konfiguracji audio na zasobniku systemowym).

## 2.1 Opis funkcjonowania karty „Main Setting” (Główne ustawienia)


Użytkownik może kontrolować różne konfiguracje urządzenia do odtwarzania USB Audio w następujący sposób:



1. Wyjście analogowe – konfiguracja głośnik/słuchawki (przejsć do 2.1.1)
2. Wyjście analogowe – testowanie głośnika (przejsć do 2.1.2)
3. Wyjście analogowe – Regulacja głośności (przejsć do 2.1.3)
4. Wyjście analogowe – Tryb DSP (przejsć do 2.1.4)
5. Wyświetlacz – Status systemu audio (przejsć do 2.1.5)
6. Wyjście S/PDIF – przełącznik wyjścia S/PDIF (przejsć do 2.1.6)

### 2.1.1. Wyjście analogowe – zaawansowane ustawienie głośnik/słuchawki.

Urządzenie dźwiękowe PnP obsługuje wyjście analogowe słuchawek stereofonicznych i głośnika 2CH.

- Kliknąć przycisk ustawień zaawansowanych (  ), aby ustawić zaawansowane ustawienie głośnika. Ustawienia zaawansowane – Słuchawki  
Wymiana słuchawek wyjście lewe/prawe

### 2.1.2. Wyjście analogowe – testowanie dźwięku głośnik/słuchawki

Użytkownik może przetestować wyjście dźwiękowe głośnik/HP automatycznie lub manualnie.

1. Automatyczne testowanie głośnika/słuchawek:

Kliknąć na przycisk testowania automatycznego (  ), a CPL automatycznie przetestuje każdy głośnik po kolei.

2. Manualne testowanie głośnika/słuchawek:

Kliknąć na pojedynczy schemat Słuchawki/głośnik, by manualnie przetestować dźwięk wyjścia głośnika.

### 2.1.3 Wyjście analogowe – Regulacja głośności

CPL udostępnia funkcję regulacji głośności; można kliknąć przycisk „Digital Volume” (Głośność cyfrowa), by włączyć pasek regulacji głośności.

#### 1. Pasek regulacji głośności:


Korzystać z paska regulacji głośności, by dostosować poziom natężenia dźwięku dla kanału lewego/prawego głośnika/ słuchawek.

#### 2. Przycisk Reset:

Kliknąć przycisk „Reset”, by przywrócić poziom natężenia dźwięku dla wszystkich głośników do poziomu domyślnego.

### 2.1.4 Wyjście analogowe – Tryb DSP

CPL udostępnia tryb DSP.

- Przycisk (  ) pozwala użytkownikowi na przełączanie DSP Effect Advanced Setting (Zaawansowanego ustawienia efektu DSP) pomiędzy wartościami On (Wł.) i Off (Wyl.).

Jeżeli tryb DSP jest włączony, można zobaczyć układ roboczy DSP po prawej stronie.

Jeżeli tryb DSP Mode jest wyłączony (  ), przywrócony zostanie tryb standardowego testu głośnika.

#### 1.7.1 Dźwignia przerzutki głośnika wirtualnego:

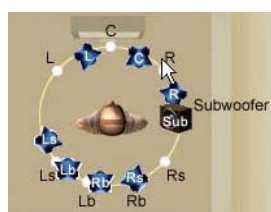
Kliknąć przycisk „7.1 Przycisk głośnika wirtualnego” (  ), by włączyć efekt DSP. Po włączeniu efektu ikona będzie wyświetlana w sekcji DSP Effect (Efekt DSP) po prawej stronie.

#### I. Regulacja głośności:

Podgłaśnianie / przyciszenie dźwięku dla wszystkich kanałów o 1 dB dla pojedynczego kroku. (+4 dB~-17 dB)

#### II. Automatyczny tryb obracania:

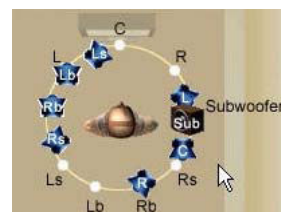
Wirtualne głośniki powoli obracają się w lewo lub w prawo. Na przykład, jeżeli wybrano obrót w prawo:



T=0



T=0,25 s



T= 1 s

#### III. Manualny tryb obracania:

Do manualnego obracania wirtualnymi głośnikami na ekranie proszę używać myszy.

#### IV. Manualne przesuwanie (tryb swobodnego poruszania się):

Użyć wskaźnik i kliknąć oraz przeciągnąć, by zmieniać lokalizację poszczególnych wirtualnych głośników.

#### V. Reset:

Resetuje lokalizację głośników wirtualnych / słuchacza wirtualnego do ustawień domyślnych.

#### VI. Wirtualny głośnik:

Każdy wirtualny głośnik wirtualizuje jeden kanał spośród 7.1 głośników kanałowych.

#### VII. Wirtualny słuchacz:

Wirtualny słuchacz wirtualizuje położenie użytkownika.

#### VIII. Wskaźnik głośności:


Wskazuje wartość dla każdego kanału.

### 2.1.5 Panel stanu systemu audio

CPL udostępnia panel do wskazywania statusu systemu audio.

- Analogowe urządzenie wyjścia
- Wyjściowa częstotliwość próbkowania S/PDIF
- Miernik wartości szczytowych

### 2.1.6 Wyjście S/PDIF – opcje urządzenia wyjścia S/PDIF




Wielokanałowe urządzenie audio CM108AH USB obsługuje wyjście cyfrowe. Kliknąć przycisk „S/PDIF Enable” (Włącz S/PDIF) () , by włączyć efekt.

1. Wyjściowa częstotliwość próbkowania S/PDIF
2. Opcja częstotliwości próbkowania dźwięku cyfrowego-48/44,1 kHz 2-kanałowe cyfrowe wyjście danych PCM

## 2.2 Opis funkcjonowania karty „Mixer” (Mikser)


Wbudowany mikser reguluje głośność odtwarzania / nagrywania / monitorowania (ścieżka A-A).

### 2.2.1 Mikser odtwarzania i monitorowania (ścieżka A-A)

1. Kontroler głośności ogólnej – kontroluje głośność dźwięku odtwarzanego na wyjściu.
2. Kontroler zrównoważenia ogólnego – kontroluje zrównoważenie dźwięku odtwarzanego.
3. Konfiguracja głośników – wskazuje liczbę głośników lub słuchawek
4. Wyciszenie głośności ogólnej / Regulacja odblokowania wyciszenia  
Przycisk Mute (Wycisz) jest niezapalony () .  
Przycisk Un-Mute (Odblokuj wyciszenie) jest zapalony () .
5. Zrównoważenie głośności – kontroluje wyjściowy sygnał dźwiękowy z kanału lewego lub kanału prawego, z wykorzystaniem kontrolera zrównoważenia.
6. Regulacja głośności – kontroluje odtwarzany sygnał wyjściowy lub głośność urządzenia ścieżki A-A.
7. Miernik wartości szczytowych – wskazuje stały poziom sygnału audio.
8. Wspomaganie mikrofonu:  
Kliknąć przycisk Mic-boost (Wspomaganie mikrofonu) () , a następnie zaznaczyć ikonę Mic-boost, by zwiększyć głośność ścieżki A-A głośności mikrofonu.

### 2.2.2 Mikser nagrywania

1. Miernik wartości szczytowych:  
Wskazuje stały poziom sygnału audio.
2. Aktywne urządzenie do nagrywania:  
Wskazuje urządzenie zasobów do nagrywania.
3. Kontroler zrównoważenia dźwięku:  
Kontroluje wyjściowy sygnał dźwiękowy z kanału lewego lub kanału prawego, z wykorzystaniem kontrolera zrównoważenia.
4. Kontroler głośności:  
Kontroluje wartość nagrywania zgodnie z indywidualnym urządzeniem do nagrywania.
5. Selektor urządzenia do nagrywania:  
Kliknąć na selector, by ustawić źródło nagrywania.
6. Wspomaganie mikrofonu:

Kliknąć przycisk Mic-boost (Wspomaganie mikrofonu) (  ), a następnie zaznaczyć pozycję Mic-boost, by zwiększyć głośność nagrywania z mikrofonu.

### 2.2.3 Opis urządzenia do odtwarzania

Na tym panelu jest kilka opcji do wyboru, dotyczących kontrolowania głośności, w tym regulacja poziomu natężenia dźwięku, wyciszanie i redukowanie głośności.

1. Wave:

Regulacja głośności jest przeznaczona dla poziomu natężenia dźwięku systemu operacyjnego.

2. SW Synth:

Regulacja głośności dla muzyki MIDI.

3. Odtwarzacz CD:

Regulacja głośności jest przeznaczona dla odtwarzacza CD, jeżeli odtwarzana jest płyta CD, za pomocą tego paska regulacji można dostosować poziom natężenia dźwięku.

4. Mikrofon:


Regulacja głośności jest przeznaczona dla monitora (ścieżka A-A) urządzenia „Wbudowanego mikrofonu”. Ścieżka A-A oznacza ścieżkę pętli analogowej wejście mikrofonu do wyjścia głośnika.

### 2.2.4 Opis urządzenia do nagrywania


Na tym panelu jest kilka opcji do wyboru, dotyczących kontrolowania głośności, w tym regulacja poziomu natężenia dźwięku i wybór domyślnego urządzenia do nagrywania.

1. Mikrofon:

Regulacja poziomu natężenia dźwięków i selektor urządzenia domyślnego dla urządzenia „Mikrofon”.

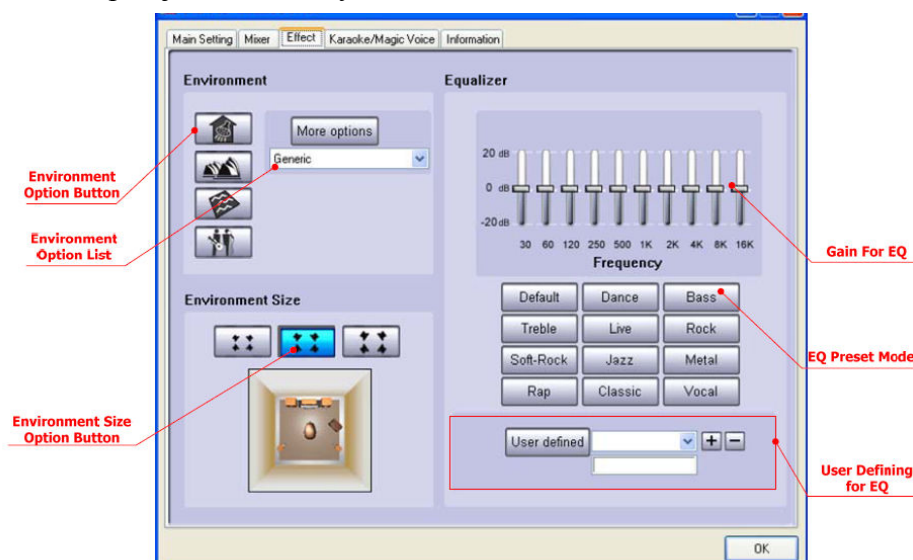
Podłączyć mikrofon i wybrać (  ) „Microphone” (Mikrofon) jako urządzenie domyślne oraz uruchomić nagrywanie dźwięku.

2. Wejście WAVE:

Regulacja poziomu natężenia dźwięku i selektor urządzenia domyślnego dla urządzenia „WAVE In” (Wejście WAVE), to urządzenie nagrywa to co słyszy użytkownik, wystarczy zaznaczyć (  ) „WAVE In” (Wejście WAVE) jako urządzenie domyślne i uruchomić nagrywanie dźwięku.

## 2.3 Opis funkcjonowania karty „Effect” (Efekt)

Funkcje w tym oknie udostępniają różne efekty dźwiękowe.



3. Otoczenie

Wybrać „Environment option button” (Przycisk opcji otoczenia) lub „Environment option List” (Lista opcji otoczenia) do emulacji, która jest realizowana poprzez wytworzenie efektu odbicia dźwięku oraz pogłosu.

#### 4. Rozmiar otoczenia

Można zmienić „Environment Size Button” (Przycisk rozmiaru otoczenia) tak, by symulować większą lub mniejszą przestrzeń (wartością domyślną jest wartość średnia). Użytkownik odczuje zmiany przestrzeni.

#### 5. Equalizer (EQ) 10 pasm

Wybrać tryb ustawień wstępnych dla equalizera, odpowiednio zaprojektowanego. Istnieje 12 trybów wstępnie zaprogramowanych, takich jak Tony niskie, Tony wysokie, Koncert na żywo, Rock, Jazz, itd.

Można zmienić ustawienie bramki dla każdego pasma, a następnie podać nazwę w następującym polu. Kliknąć „+”, by dodać nowe ustawienie do listy „User Defined” (Zdefiniowane przez użytkownika). Kliknąć „-”, by usunąć ustawienia.

### 2.4 Opis funkcjonowania karty „Karaoke and Magic Voice™” (Karaoke i magiczny głos)

Te funkcje pozwalają użytkownikowi doświadczyć przetwarzania głosu. Interesującą funkcją jest możliwość wykorzystania aplikacji VOIP i systemów głośników do Karaoke.

1. Kliknąć „ON” (WŁ.), by włączyć przetwarzanie dźwięku.
2. Kliknąć „Reset”, by przywrócić wszystkie ustawienia do ustawień domyślnych.
3. Obszar funkcji magicznego głosu – Udostępnia funkcje „Microphone Echo” (Echo z mikrofonu) i „Magic Voice” (Magiczny głos). (przejsć do 2.4.1)
4. Obszar funkcji magicznego głosu – Udostępnia funkcje „Key Shifting” (Kluczowe przesunięcie) i „Voice Cancellation” (Anulowanie głosu) (przejsć do 2.4.2).

#### 2.4.1 Obszar magicznego głosu

##### 1. Echo z mikrofonu:

Śpiewając piosenkę można potrzebować zastosować Echo głosu, by wprowadzić w śpiewanie więcej dźwięków miłych dla ucha. Można wybrać „Microphone Echo” (Echo z mikrofonu), by uzyskać effect i wyregulować poziom natężenia dźwięku echa. Zakres wynosi od -12 dB do +12 dB.

Za pierwszym razem, gdy użytkownik włącza funkcję, sterownik wybierze wejście mikrofonu jako źródło sygnału do nagrywania. Kliknąć „OK”, by zamknąć to okno w następujący sposób.

##### 2. Magiczny głos:

Jeżeli użytkownik rozmawia z przyjaciółmi za pomocą komunikatora, telefonii VOIP, aplikacji gier on-line, dla zabawy można zastosować efekty „Magic Voice™” (Magiczny głos), z menu rozwijanego. Tylko jeden typ głosu można wybrać na raz.

Jeżeli wybrano „Magic Voice™” (Magiczny głos); układ zostanie przedstawiony jak niżej. Istnieje pięć opcji do wyboru: Default (Domyślne) (brak efektu), Monster (Potwór), Cartoon (Kreskówka), Male (męski) i Female (kobiety).

#### 2.4.2 Obszar funkcji Karaoke



### 1. Kluczowe przesunięcie:

Użytkownik może udostępnić funkcję Key-Shifting do Karaoke VCD albo muzyki, by dostosować ją do własnej tonacji. Zakres wynosi od -4 do +4 półtonów.

### 2. Anulowanie wokalu:

Jeżeli źródło sygnału muzycznego zawiera oryginalny głos śpiewaka, proszę wypróbować funkcję „Ocal Cancellation” (Anulowanie wokalu), by go wykasować (od 0 do 100).

Jednak efekt nie zawsze zadziała, ponieważ zależy od metody nagrywania ze źródła sygnału. Zwykle ta funkcja nie jest potrzebna do Karaoke VCD lub CD, które nie mają głosu śpiewaka.

## 2.5 Opis funkcjonowania karty „Information” (Informacje)

Ta karta zapisuje informację o sterowniku, a także logo znaku towarowego technologii. Tutaj można uzyskać szczegółowe informacje dotyczące zarówno sprzętu jak i oprogramowania, a także odnośniki do sytuacji prawnej..

1. Umieszczenie logo znaku towarowego
2. Opcja Pokaż ikonę podajnika
3. Informacje dotyczące sprzętu i oprogramowania
4. Wersja panelu sterowania (wersja 2.0.01.05)
5. Witryna WWW firmy Genius. (URL: [www.geniusnet.com](http://www.geniusnet.com))

## 2.6 Opis funkcjonowania „Ikony zasobnika”

Otworzyć „CPL Tray Icon Function List” (Lista funkcji ikony zasobnika CPL), klikając prawym przyciskiem myszy na ikonie zasobnika systemowego.

### 1. Otwórz:

Jeżeli kliknięto pozycję „Open” (Otwórz), przywróci to oprogramowanie USB 2.0 High-Speed True HD Audio Software CPL.

### 2. Regulacja głośności:

Jeżeli kliknięto „Volume Control” (Regulacja głośności), spowoduje to otwarcie kontroli głośności systemu Windows.

### 3. Windows Media Player:

Jeżeli kliknięto „Windows Media Player”, spowoduje to otwarcie programu Media Player systemu Microsoft Windows.

### 4. Rejestrator dźwięku:

Jeżeli kliknięto pozycję „Sound Recorder” (Rejestrator dźwięku), spowoduje to otwarcie wbudowanego domyślnego programu nagrywającego systemu Windows.

### 5. Właściwości multimediiów:

Otworzyć „Sounds and Audio Devices Properties” (Właściwości urządzeń dźwiękowych i audio) systemu Windows i można ustawić ustawienia zaawansowane na tej stronie.